



# PLAN DE LEÇON TERRY FOX

## Transmettre son histoire à vos élèves

**Leçon :** Trame sonore de la vie de Terry

**Lien avec le programme scolaire :** Enseignement de la langue

**Niveau scolaire :** 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années

**Durée :** Environ 100 minutes

### Survol de la leçon

Terry Fox a fait face à divers obstacles et connu plusieurs succès avant et pendant le Marathon de l'espoir. Dans le cadre de la présente leçon, les élèves analyseront les paroles de diverses chansons pour ensuite les associer à une étape importante de la vie de Terry Fox.

### Critères de réussite

Les élèves :

- seront capables d'évaluer l'importance des événements de la vie et de justifier un choix de chanson qui correspond le mieux à l'émotion générée par un événement donné.

### Objectifs du programme

Musique

- Créer un assemblage musical à des fins précises et pour un public cible.

Musique

- Exprimer de façon détaillée, et sous diverses formes, sa réaction personnelle à l'écoute de pièces musicales.

Écriture

- Trouver des idées sur un sujet donné et déterminer celles qui conviennent le mieux au but recherché.

Écriture

- Trier et classer les idées et les informations de diverses façons en vue d'une rédaction.

Arts visuels

- Créer des œuvres en deux et en trois dimensions qui expriment les émotions et les idées inspirées par son propre point de vue et par celui des autres.

Arts visuels

- Utiliser des éléments graphiques dans une œuvre pour communiquer des idées, des messages et un sens.

## Matériel/Support média

- BLM J-4 : Modèle d'une « Trame sonore de la vie de Terry »
- BLM J-5 : Exemple d'une « Trame sonore de la vie de Terry »
- BLM J-6 : Grille d'évaluation des trames sonores de la vie de Terry
- Documents imprimés au sujet de Terry Fox : articles, livres
- Accès à YouTube au moyen d'Internet
- Accès à des ordinateurs pour le traitement de texte et les publications
- Carrés en papier cartonné de 12 cm x 12 cm

## Comment donner l'enseignement

### Préparation du terrain

- Commencez par voir la biographie de Terry Fox. Vous pouvez vous en procurer une en ligne, dans un livre ou dans le matériel que La Fondation Terry Fox remet aux écoles.
- Lisez l'histoire de Terry afin que les élèves aient une bonne idée de ce qu'il a vécu.

### Activité d'apprentissage de base

- Avec la classe, relevez les étapes de la vie de Terry Fox. Parmi celles-ci, il pourrait y avoir : son enfance, ses rêves de basketball, son accident de la route, le diagnostic, le traitement, le Marathon de l'espoir, Thunder Bay, le retour à la maison, les adieux et son héritage. Les étapes peuvent varier. Pour tirer le maximum de cet exercice, les élèves devraient avoir de 8 à 10 étapes de la vie de Terry.
- Une fois les étapes établies, demandez aux élèves de trouver différentes chansons qui accompagneraient bien chacune des étapes de la vie de Terry. Donnez-leur un exemple d'une « trame sonore » terminée – une façon pour les enfants de raconter l'histoire de Terry au moyen d'un assemblage musical.

### Application de l'information

- Demandez à chaque élève de créer une trame sonore de la vie de Terry Fox. Il doit choisir une chanson pour chacune des étapes de la vie de Terry, telles qu'établies par la classe au cours de l'activité d'apprentissage de base.
- Au besoin, allouez du temps à l'ordinateur aux élèves afin qu'ils puissent trouver des chansons sur YouTube.
- Lorsque les élèves ont choisi leurs chansons, ils doivent remplir le document BLM J-4.
- Une fois l'assemblage musical et la rédaction terminés, l'élève peut créer une pochette de CD.
- La conception peut se faire à la main ou à l'aide d'un logiciel d'édition. Distribuez des carrés en papier cartonné de 12 cm x 12 cm pour y apposer les conceptions de pochettes.

## Évaluation

L'enseignant peut évaluer l'exercice BLM J-4. L'évaluation de toute la leçon peut aussi se faire à l'aide de la grille d'évaluation BLM J-6.

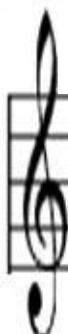
## Activité d'approfondissement

Utilisez le logiciel Photo Story 3 ou tout autre logiciel similaire pour créer un diaporama qui accompagnera la trame sonore de la vie de Terry Fox.

# Trame sonore de la vie de Terry

Événement de la vie de Terry \_\_\_\_\_

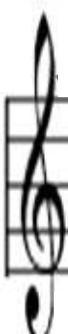
Justification du choix (ci-dessous)



Choix de chanson : \_\_\_\_\_

Événement de la vie de Terry \_\_\_\_\_

Justification du choix (ci-dessous)



Choix de chanson : \_\_\_\_\_

Événement de la vie de Terry \_\_\_\_\_

Justification du choix (ci-dessous)



Choix de chanson : \_\_\_\_\_

Événement de la vie de Terry \_\_\_\_\_

Justification du choix (ci-dessous)



Choix de chanson : \_\_\_\_\_

# Trame sonore de la vie de Terry

Événement de la vie de Terry Enfance

Justification du choix (ci-dessous)



J'ai choisi *Hakuna Matata*, de la trame sonore du film *Le Roi Lion*, parce que ça veut dire « sans aucun souci ». Enfant, Terry n'avait aucun souci.

Choix de chanson : Hakuna Matata (Le Roi Lion)

Événement de la vie de Terry Rêves de basketball

Justification du choix (ci-dessous)



J'ai choisi *Eye of the Tiger*, parce que la chanson dit « rising up to the challenge » — en français, ça veut dire « relever le défi ». Terry était déterminé à jouer au basketball et n'a jamais abandonné, jusqu'à ce qu'il atteigne son but.

Choix de chanson : Eye of the Tiger (Survivor)

Événement de la vie de Terry \_\_\_\_\_

Justification du choix (ci-dessous)



Choix de chanson : \_\_\_\_\_

Événement de la vie de Terry \_\_\_\_\_

Justification du choix (ci-dessous)



Choix de chanson : \_\_\_\_\_

# TRAME SONORE DE LA VIE DE TERRY

	Niveau quatre	Niveau trois	Niveau deux	Niveau un
Choix de chansons et justifications	J'ai donné des justifications détaillées et complètes pour tous mes choix de chansons.	J'ai donné des justifications complètes pour tous mes choix de chansons.	J'ai donné des justifications pour tous mes choix de chansons.	J'ai donné des justifications pour quelques-uns de mes choix de chansons.
Pochette de CD	Ma pochette de CD a plusieurs couleurs vives et le titre ressort. Ma pochette attire l'attention et sa présentation est soignée.	Ma pochette de CD a des couleurs vives et le titre se lit facilement. La présentation est soignée.	Ma pochette de CD a quelques couleurs vives, mais le titre est difficile à lire/à voir. Je l'ai faite un peu à la hâte.	Ma pochette de CD n'a pas de couleurs vives et il n'y a pas de titre. La présentation n'est pas soignée.
Fautes d'orthographe ou de grammaire	Mon projet de trame sonore contient de 0 à 1 faute d'orthographe ou de grammaire.	Mon projet de trame sonore contient de 2 à 4 fautes d'orthographe ou de grammaire.	Mon projet de trame sonore contient de 5 à 7 fautes d'orthographe ou de grammaire.	Mon projet de trame sonore contient plus de 8 fautes d'orthographe ou de grammaire.

# TRAME SONORE DE LA VIE DE TERRY

	Niveau quatre	Niveau trois	Niveau deux	Niveau un
Choix de chansons et justifications	J'ai donné des justifications détaillées et complètes pour tous mes choix de chansons.	J'ai donné des justifications complètes pour tous mes choix de chansons.	J'ai donné des justifications pour tous mes choix de chansons.	J'ai donné des justifications pour quelques-uns de mes choix de chansons.
Pochette de CD	Ma pochette de CD a plusieurs couleurs vives et le titre ressort. Ma pochette attire l'attention et sa présentation est soignée.	Ma pochette de CD a des couleurs vives et le titre se lit facilement. La présentation est soignée.	Ma pochette de CD a quelques couleurs vives, mais le titre est difficile à lire/à voir. Je l'ai faite un peu à la hâte.	Ma pochette de CD n'a pas de couleurs vives et il n'y a pas de titre. La présentation n'est pas soignée.
Fautes d'orthographe ou de grammaire	Mon projet de trame sonore contient de 0 à 1 faute d'orthographe ou de grammaire.	Mon projet de trame sonore contient de 2 à 4 fautes d'orthographe ou de grammaire.	Mon projet de trame sonore contient de 5 à 7 fautes d'orthographe ou de grammaire.	Mon projet de trame sonore contient plus de 8 fautes d'orthographe ou de grammaire.